

COMPOSITEUR LEBO M.

La fulgurante ascension d'un gamin de Soweto

Dans la langue natale de Lebo M. (Morake), le setswana, un proverbe dit : « Toutes les bonnes choses arrivent en temps voulu. » Après le succès retentissant du film de Walt Disney, *Le Roi Lion*, dont ce jeune Sud-Africain a composé la bande originale, « Rhythm of the Pride Lands » – vendue à plusieurs millions d'exemplaires dans le monde –, ce dicton lui va comme un gant. Surtout si l'on se réfère à son enfance vécue dans un milieu matériellement défavorisé, conséquence de l'application du régime de l'apartheid. Selon Don Hahn, le producteur du film, « Lebo M. incarnera toujours la voix et l'esprit du *Roi Lion* ! »

La musique a toujours occupé une place importante dans la vie de Lebo M. : « À la maison, les goûts étaient éclectiques. J'adorais Marvin Gaye et The Commodores. Mon père entonnait souvent des chansons de Louis Armstrong. Quant à ma mère, elle était fan de tous les *jazzmen* américains. » Sa culture musicale a aussi pour origine le chant des travailleurs des mines de diamant, combiné à la musique zoulou. Après des années de vache maigre aux États-Unis, où il a émigré, il dirige, en 1988, la chorale du film *Cry Freedom*, qui relate le destin du militant noir sud-africain, Steven Biko. Puis il enchaîne sur la coproduction de la bande



originale du film *The Power of One*. Cette commande de la Warner Bros marque sa première collaboration avec le compositeur Hans Zimmer. En 1990, Lebo M., alors âgé de 25 ans, part une année à travers les États-Unis et le Canada, avec la troupe de Mbongeni Ngema, créateur et metteur en scène de la comédie musicale *Sarafina*, qui vient de connaître un triomphe à Broadway. Là, il rencontre Nandi, comédienne de son état, qu'il va épouser. Au terme de cette tournée, il retourne en Afrique du Sud : « Malgré toutes ces années passées aux États-Unis, je me considère toujours à 100 % Sud-Africain. » Un an plus tard, Hans Zimmer, contacté par les studios Walt Disney pour composer la musique du *Roi Lion*, pense immédiatement à Lebo M. et l'entraîne dans l'aventure : « J'ai tout de suite su avec qui travailler. Pour moi, Lebo M. est le film. » Avis partagé par Jimmy Cliff, choisi, en l'occurrence, pour interpréter la chanson « Hakuna Matata ».

La réussite commerciale du film, en salle et en vidéo, transforme radicalement sa vie, dans la mesure où elle lui apporte richesse et consécration internationale. Parmi ses projets, figurent la promotion européenne de la cassette-vidéo du *Roi Lion*, et une tournée mondiale avec son nouveau groupe. Aujourd'hui, Lebo M., jeune homme désormais comblé par la vie, partage son temps, avec sa femme et leurs trois filles, entre Los Angeles et l'Afrique du Sud. □

Karim Belal
et Philippe Blanchot